

ILMO

My Dream Kim Simonsson



Helsinkiläinen kuvanveistäjä Kim Simonsson (1974–) yhdistää keramiikka-teoksissaan populaarikulttuurin länsimaiseen kuvanveiston perinteeseen. Vanhanaikaisista posliiniesineistä inspi-

raationsa saaneissa veistoksissa on nähtävissä eräänlainen viattomuuden ja rajuuden jännite, joka on tuttu japanilaisesta manga-maailmasta. Simonsson valittiin Vuoden Nuoreksi Taiteilijaksi vuonna 2004. Hänen taidettaan on muun muassa Kiasman, Designmuseon ja Norjan kansallismuseon kokoelmissa.

Finnish sculptor Kim Simonsson brilliantly combines the Western tradition of classical sculpture with popular culture imagery. Inspired by Japanese manga cartoons, his ceramic figurines portray a kind of tension between innocence and rawness. In Finland, Simonsson was awarded the prestigious Young Artist of the Year prize in 2004. His works are found in all major Finnish museums of modern or contemporary art as well as some foreign collections.

Skulptören Kim Simonsson (1974–) från Helsingfors kombinerar populärkultur med den traditionella västerländska bildhuggar-konsten. Simonsson finner inspiration i gamla porslinsföremål och utmärkande för hans keramikarbeten är en spänning som råder mellan oskuldskraft och vildhet, vilket är bekant också från den japanska mangakulturen. Kim Simonsson valdes till Årets unga konstnär 2004. Hans verk finns bland annat på Museet för Nutidskonst Kiasma och Designmuseet i Helsingfors.

Up-coming exhibitions:

- Pro Arte Award Exhibition, Didrichsen Art Museum, Helsinki, Finland 9.9.2009–30.1.2010
- Wonderland Art Space, Copenhagen, Denmark, 18.9–18.10.2009
- Favardin & de Verneuil, Paris, France



Überhund III, 2004

[Welcome to the Exhibition >](#)



Girl Baptized In Gold, 2007



Spitting At Gods and Scales at Wäinö Aaltonen Museum exhibition, 2008



Soldier III, 2009



Ghost II, 2009